

159.9
Л 76

МАСТЕРА ПСИХОЛОГИИ

В. Н. Дружинин

**ПСИХОЛОГИЯ
ОБЩИХ
СПОСОБНОСТЕЙ**

2-е издание

 **ПИТЕР®**

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие к первому изданию	3
Предисловие ко второму изданию	5
Глава 1. ПРОБЛЕМЫ ПСИХОЛОГИИ СПОСОБНОСТЕЙ	7
История исследований и развитие проблематики психологии способностей .	7
Проблемы общих способностей (интеллект, обучаемость, креативность)	12
Литература	15
Глава 2. ОБЩИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ	16
Факторные модели интеллекта	23
Модель Ч. Спирмена	24
Модель Л. Терстоуна	27
Модель Дж. Гилфорда	28
Модель Р. Б. Кэттелла	29
Другие иерархические модели (С. Барт, Д. Векслер, Ф. Вернон, Л. Хамфрейс)	33
Монометрический подход	35
Когнитивные модели интеллекта	39
Модель Р. Стернберга	40
Другие когнитивные модели	45
Концепция ментального опыта М. А. Холодной	47
Литература	52
Глава 3. ДИАГНОСТИКА ИНТЕЛЛЕКТА	54
Психометрические замечания	54
Прогрессивные матрицы Дж. Равена	61
Тест Д. Векслера	64
Тесты структуры интеллекта	75

Литература	82
Глава 4. РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТА	83
Психогенетика общих способностей	83
Влияние среды на развитие интеллекта	96
Развитие интеллекта и специальных познавательных способностей в течение жизни	104
Литература	108
Глава 5. ИНТЕЛЛЕКТ В СТРУКТУРЕ ПСИХИКИ	110
Психофизиология интеллекта	110
Модель А. Н. Лебедева	113
Функциональная асимметрия головного мозга и способности	115
Российская школа дифференциальной психофизиологии	120
Способности женщины и мужчины	123
Личность и интеллект	129
Литература	136
Глава 6. СУБЪЕКТИВНАЯ ПАРАДИГМА В ИССЛЕДОВАНИИ СПОСОБНОСТЕЙ. ИМПЛИЦИТНЫЕ ТЕОРИИ СПОСОБНОСТЕЙ	138
Обыденные теории личности и представления об интеллекте	138
Исследования обыденных представлений о способностях	142
Психосемантическая модель репрезентации способностей в сознании	147
Литература	154
Глава 7. ОБЩИЕ ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ	156
Творчество и деятельность	156
Проблема способности к творчеству. Концепция редукции творчества к интеллекту	168
Творческая личность и ее жизненный путь	171
Креативность и ее диагностика	183
Концепция креативности Дж. Гилфорда и Э. П. Торренса	183
Концепция М. Воллаха и Н. Когана	188

Концепция С. Медника	191
«Теория инвестирования» Р. Стернберга	196
Подход В. Н. Дружинина и Н. В. Хазратовой	199
Литература	208
Глава 8. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ	211
Психогенетика креативности	211
Формирование креативности и обучаемость	217
Обучаемость, креативность и интеллект	239
Литература	242
Глава 9. СТРУКТУРА ОБЩИХ СПОСОБНОСТЕЙ	244
Общий интеллект и школьная успеваемость	245
Общий интеллект и профессиональная деятельность	248
Общий интеллект и креативность	250
«Одномерная модель»	252
Структура общего интеллекта. Импликативная модель	255
Четырехмерная модель	259
Зависимость учебной успеваемости от уровня развития отдельных интеллектуальных способностей	262
Литература	264
ПОСЛЕСЛОВИЕ	266
ПРИЛОЖЕНИЯ	276
Диагностика структуры интеллекта (тест Р. Амтхауэра)	276
Диагностика невербальной креативности (краткий вариант теста Торренса)	281
Диагностика математического интеллекта (тест математических аналогий)	310
Диагностика вербальной креативности (адаптация теста С. Медника — подростковый и взрослый варианты)	322
ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ	347